



6. Dezember 2017 - Gismo Graf Trio

Gismo Graf, der 23 jährige Shootingstar des Gypsy Swing, hat mittlerweile seinen festen Platz in der weltweiten Riege der Spitzengitarristen eingenommen und gehört zweifelsfrei zu den besten Gypsy Jazz Gitarristen der Gegenwart. Das Trio schafft es, das Publikum von Stück zu Stück aufs neue zu überraschen und es mit Ihrer Bühnenpräsenz und Spielfreude bis in die letzten Reihen zu begeistern. Begleitet wird Gismo von seinem Vater und Mentor Joschi Graf der an der Rhythmusgitarre durch sein exaktes Timing besticht. Einigen Stücken verleiht er mit seiner schönen warmen Stimme den Feinschliff. Den Part am Kontrabass übernimmt der ebenfalls als Virtuose gefeierte Joel Locher ein Musiker mit Schweizer Wurzeln.

Gismo Graf, g - Joschi Graf, g - Joel Locher, b



16. Dezember 2017 - Jumping Notes mit Regi Sager

Auch dieses Jahr spielt wieder die «Hausband» des Veranstalters. Aber an diesem Abend begleitet die Band Regi Sager, welche schon einige Konzerte mit den «Jumpers» absolvierte. Der Abend soll wieder, wie alle Jahre davor, weihnächtlich festlich gestaltet werden. Weihnachtsgeschichte und Präsent dürfen nicht fehlen. Und zum Abschluss freuen wir uns alle an einer zünftigen Jamsession!

Markus Hächler, tr & voc - Dani Sematinger, sax & voc - Dani Kobler, tb & tu - Ruedi Morgenthaler, bj & g - Roland Schärer, dr - Reto Grundbacher, b & vib & div. - Regi Sager, voc

Wir danken unseren Sponsoren für deren Unterstützung!

ELIBAG
Küchen Innenausbau Türen

Heineken

OPTIMOservice

arterix
Atelier für Gestaltung & Handwerk

musik baur
WINTERTHUR

prolight
EVENT-TECHNIK

radio swiss jazz

Qualitech



Liebe Freunde von «Jazz i dä Fabrik»

Wir dürfen bereits die zehnte Konzertsaison in Winterthur einläuten. Wir freuen uns, wieder ein anspruchsvolles Programm zu präsentieren. Es soll auch in diesem Jahr von allem etwas zu hören und zu sehen sein. Vom ganz alten Jazz, wie es bereits im ersten Konzert präsentiert wird, über eine Hommage an Billie Holiday, welche heuer hundert jährig würde, bis zu einem der ganz grossen Klarinettenisten und Saxophonisten aus Amerika wird der Bogen des Jazz gespannt.

Schwergewichtig wird traditionelle Musik zu hören sein. Auch in diesem Jahr werden wir bei uns «normale» Amateure aus der näheren oder weiteren Umgebung der Schweiz erleben, aber auch wieder einige nationale und internationale Spitzenmusiker und «Wiederholungstäter». Mit einem jungen Gitarristen aus Stuttgart dürfen wir wohl weltweit einen der Besten seines Faches aus dem Sinti- oder Zigeunerjazz geniessen. Eigentlich verrückt, wer alles bei uns spielen will und spielen wird!

Für die Unterstützung unserer Sponsoren, den Helfern aus unserer kleinen Organisation und dem Ethno-Team, welches wieder für Speis und Trank sorgt, möchten wir uns sehr bedanken. Ohne sie gäbe es keine Konzerte.

Let's swing again!

Reto & Esther Grundbacher



PROGRAMM
2017
DIXIELAND
SWING
BLUES

Lageplan:



Tickets:
Abendkasse (kein Vorverkauf!) Fr. 30.- / Konzert
Ausnahme Weihnachtskonzert Fr. 60.- inkl. Konzert, Apéro & Essen
Anmeldungen/Reservation Weihnachtskonzert: jazzinderfabrik@gmail.com

Türöffnung + Essen: ab 18:45 Uhr

Konzertbeginn: 20.00 Uhr

Weitere Infos: www.jazzinderfabrik.ch

Öffentliche Verkehrsmittel:
Buslinien Nr. 5 & 14 bis Industriepark
Bahnhof Hegi für S35

Kontakt & Korrespondenz:
Reto Grundbacher
Büel 28, 9548 Matzingen
E-Mail: reto@jumping-notes.ch

Medienpartner
Der Landbote

Lokalpartner, Food & Beverage
thno Bistro

Grafik & Gestaltung: arterix.ch

Lokalpartner Food & Beverage: **thno Bistro**
Medienpartner: **Der Landbote**



4. Januar 2017 - Riverstreet Jazzband, Aarau

Die im 1960 gegründete Band wurde in den vergangenen 56 Jahren oft ungewollt umbesetzt. Heute haben sich die sieben Musiker auf kollektives Improvisieren spezialisiert. Sie haben sich dem einfachen New Orleans Revival Jazz der 1940/1950-iger Jahren verschrieben. Die Gestaltung und Arrangements der Stücke werden live auf der Bühne im Kontext mit dem Publikum durchgeführt. Diese Band eröffnet unsere zehnte Konzertsaison!

Peter Lüscher, tp - Roy Duncombe, cl - Kniri Knaus, tb - Rougi Rothenbühler, as/ss - Hene Lehmann, bj/g - Hansjörg Schaltenbrand, b - Martin Meyer, dr

1. März 2017 - Ken Peblowski Quartet

Ken Peblowski der Amerikaner, hat vielleicht am meisten Wikipedia-Einträge von allen Musikern, welche in all den vergangenen Jahren hier spielten. Er war Mitglied des legendären Benny Goodman-Orchesters. Später spielte er u.a. alleine 20 Alben mit Howard Alden ein. Er wird von jungen Musikern aus Australien, Frankreich und Deutschland begleitet. Wir dürfen uns auf beste Klarinetten und Saxophonklänge, getragen durch ein hochkarätiges Trio, freuen!

Ken Peblowski, cl & sax - Sebastien Girardot, b - Bernhard Flegar, dr - Dave Blenkhorn, g

3. Mai 2017 - Bandname: Wizards of creole Jazz

Was Louis Armstrong für das Kornett und die Trompete, war Sidney Bechet für die Klarinette und das Sopransaxophon. Ohne Trompete und Schlagzeug, dafür mit zwei Holzblasinstrumenten in der Frontline, spielt die Formation WIZARDS OF CREOLE JAZZ Eigenkompositionen von Sidney Bechet, aber auch Stücke, welche er oft gespielt hat. Geniessen Sie an diesem Abend eine interessante Hommage an Sidney Bechet mit Anekdoten aus seinem Leben.

Peter Meili, sax/cl - Thomas Gilg, cl/bs - Ruedi „Santos“ Kraetzer, p - Röbi Lässker, bj/git - Andi Reinhard, b

5. Juli 2017 - Cosa Nostra Jazz Band

Die Band wurde 2003 in Yvorne (VD) zu einer guten Flasche Weisswein gegründet und hat im März 2015 bereits ihre vierte CD gefeiert. Am Megève Jazz Contest 2009 spielte die Band vor 1000 Zuhörern und erhielt dabei den ersten Preis. Danach trat die Gruppe in Belfort (F) ebenfalls vor 1000 Zuhörern auf. Weitere Konzerte folgten in den Jazz-Clubs der Romandie und der Deutschschweiz. Die Band freut sich sehr, das erste Mal bei uns in Winterthur zu spielen! Lassen Sie sich von der Band überraschen und ...viel Spass!

Marc Sturzenegger as,cl,ss - Frédéric Preitner bar,cl,ss,ts - Andrea Esperti tb - Pierre Ponnaz bjo,g - Nadir Graa b - Théo Missillier d.

4. Oktober 2017 - Bogalusa New Orleans Jazzband

New Orleans Jazz, wie diese Band ihn spielt, ist eine spontane, vom Kollektivspiel und Einfallsreichtum - vor allem in den Solos - geprägte, harmonische Musik. Dank einer Rhythmusvielfalt wie Blues, Stomps, Boggie-Woogies, Hymnen, Märsche und Walzern, kommt der New Orleans Jazz stets gut an, erfreut und begeistert jung und alt. Da diese Band sozusagen aus «Lokalmatadoren» besteht haben wir sie wieder eingeladen.

Marcello Bona, p - Jakob Etter, tp - Roland Solenthaler, tb - Jerry Gabriel cl/sax - Roger Egger, bj - Martin Meyer, dr - Hansjörg Schaltenbrand, b



1. Februar 2017 - „Billie Holiday Jubilee“

Vom ersten bis zum letzten Atemzug ist der Mensch Instrument und Spieler zugleich, ein Klangkörper. Das zeigt sich besonders, wenn er spricht oder singt. Virginia Beatrice, seit 1998 an der Swiss Jazz School Bern als Lehrerin für Gesang und Theorie tätig, verbindet eine lange Geschichte mit dem Pianisten Christoph Hegi. Im Zusammenhang mit dem 100-jährigen Geburtstag der Jazzgesangsikone Billie Holiday, entstand die Idee zu diesem Konzertprogramm. Vier, uns teilweise bekannte Musiker, begleiten Virginia zu den bekanntesten Standards, welche Billie Holiday mit ihrer Interpretation geprägt hat.

(kommentiertes Konzert zu 100 Jahre Lady Day)

Virginia Beatrice, voc/sax - John Service, tb - Roman Dylag, bass - Christoph Hegi, piano - Martin Meyer, Drums



5. April 2017 - Riverhouse Jazzband St. Gallen

Ziel dieser Band war es immer, sich durch einen eigenen Dixieland-Sound und ein spezielles Repertoire, gespickt mit unbekanntem Stücken, von anderen Bands zu unterscheiden. Einige Besuche in «Giverola» an der Costa Brava, das «Internationale Jazzfestival Dresden», wo die Band während vier Tagen vor über 500'000 Zuhörern spielte und Ostern 2016 in New Orleans deuten auf die grosse Spiel- und Reiseerfahrung dieser Band.

Michael «Fisch» Maisch, tp & voc - Stefan Christinger, cl/sax - Peter Baumann, tb - Peter Kunz, p - Helmut Meier, bj - Eddie Davis, b & voc - Rolf Hofstetter, washboard



7. Juni 2017 - Farmhouse Jazzband, Holland

Das Repertoire der holländischen Band setzt sich zusammen aus traditionellem (englischen) Jazz (King Oliver, W.C.Handy) aus der Anfangszeit in New Orleans, ergänzt um Swingstücke aus den Dreissigern (Ellington, Basie), Gospel und Bluesrock. Eine grundsolide Rhythmussektion bildet das Herzstück der Farmhouse Jazzband. Sie liefert die Basis für gekonnte und begeisterte Improvisationen der Solisten. Die Band verbürgt sich für ein wirbelndes Konzert. Beim Publikum kommt garantiert keine Langeweile auf – es zieht die Leute unwiderstehlich auf die Tanzfläche!

Cees Heegstra, dr - Ben Wever, b & viol - Willem Lutje Schipholt, g & bj - Erwin Schoen, reeds & harp - Rob van Bergen, tp & flh - Hans van Wermeskerken, tb



6. September 2017 - Three Wise Men

Three Wise Men heißt das Trio, das eine qualitativ hochwertige und darüber hinaus sehr unterhaltsame Form des Swing praktiziert. Diese drei hatten uns bereit vor 5 Jahren mit Ihrer Anwesenheit geehrt. Der italienische Pianist Rossano Sportiello pflegt einen temperamentvollen, akzentuierten Ansatz mit floskelreicher Improvisation, derweil der Wiener Schlagzeuger Martin Breinschmid die Kompositionen von Fats Waller bis George Gershwin exakt wie ein Uhrwerk antreibt. Mit Saxophon und Klarinette sorgt Leader Roberscheuten virtuos für klingende Sahnehäubchen. Die Freude vom Veranstalter ist gross, dass diese Musiker nochmals nach Winterthur kommen. Vielleicht gibt es nochmals ein gemeinsames Ständchen.



1. November 2017 - Steamboat Rats

Durch die jahrelange Zusammenarbeit, hat sich diese Jazzband zu einem Ensemble entwickelt, welches auch im 21. Jahrhundert für die professionelle Interpretation von traditionellem Jazz auf höchstem Niveau bürgt. Die hochkarätige Frontline (alle drei Bläser spielten u.a. auch schon als Leader in ihrer Instrumental-Section im Swiss Jazz Orchestra) wird durch eine groovende und schlagkräftige Rhythmus-Gruppe unterstützt. Wir freuen uns auf diesen Leckerbissen!

Sandro Häslar, tp - Rolf Häslar, cl/sax - Vincent Lachat, tb - Jérôme De Carli, p - Giorgias Antoniou, b - Pius Holzer, dr/voc.